



Chorale du Roy d'Espagne



2018-2019

Historique de nos concerts

2019

Nous avons eu la chance de chanter avec des **Martineau** (mandoliniste et **MOCQUET** (viole de gambe), **Michaël Frieder LANG** (ténor), **Jean-Paul SEMELLAZ**(soprano), **Claude MELONI**, **Yves BERGE**, **Jean-Claude MALGOIRE**, **TETU** (chef des chœurs de l'Opéra de Lyon), **SENART**, **Michel CAMATTE** (directeur du **Le 1er Juillet**, nous étions 160 pour fêter le socioculturel du Roy d'Espagne. Choristes tous retrouvés pour partager un bon repas, chanter, danser et bien sûr, souffler les cinquante bougies du traditionnel gâteau d'anniversaire.



musiciens professionnels renommés : **Julien compositeur**, **Roland PIDOUX** (violoncelliste), **Sylvie BAHMANN** (clavecin), **Frederic Isoletta** (orgue) . **FOUCHECOURT** (ténor), **Françoise Mireille QUERCIA**, **Laure FLORENTIN**, **Marie PROST**, spécialiste mondial de musique baroque, **Bernard Jean-Christophe AUBERT** (Suisse), **Jean-François** conservatoire d'Aix).

cinquante anniversaire de notre chorale au centre actuels, anciens choristes, amis, nous nous sommes

2018

Au théâtre Nono de Marseille le 3 novembre.

- **Misa Criolla d'Ariel Ramirez** accompagné de l'Ensemble sud-américain Kari Pampa sous la direction de Marie-Paule Frézouls (Ensemble Vocal de la Vallée du Tarn).
- Pièces instrumentales (Vivaldi, Piazzola) par l'orchestre «La Chambre napolitaine» de Toulouse, sous la direction de Julien Martineau.
- **Rapsodia del Cante Jondo d'Emil Cossetto**, sur un poème de Federico Garcia Lorca, accompagné par l'orchestre «La Chambre napolitaine» et les percussions du conservatoire de Martigues sous la direction de Marie-Paule Frézouls. Ce concert du cinquante anniversaire avait été précédé par un concert dans le Tarn, lors d'un échange avec les chorales d'Albi et Gaillac, à l'Abbatiale Saint Michel de Gaillac le 4 mai.
- **Musique française du XIX ème siècle** (Fauré, Gounod, St Saens...) sous la direction de Marie Annick Bras (Chorale du Roy d'Espagne).
- **Pièces instrumentales d'Astor Piazzola** par l'orchestre «La Chambre napolitaine» de Toulouse, sous la direction de Julien Martineau.
- **Rapsodia del Cante Jondo d'Emil Cossetto**, sur un poème de Federico Garcia Lorca, accompagné par l'orchestre «La Chambre napolitaine» sous la direction de choristes ont participé au XXème festival est un festival choral international qui compositeurs et managers venus de toute



Claude Roubichou. Du 27 juillet au 5 août, 13 Europa Cantatà Tallinn (Estonie). Europa Cantat rassemble plus de 3000 chanteurs, chefs de cœur, l'Europe.