



Chorale du Roy d'Espagne



Notre chef



Originnaire de Vaison-la-Romaine, cité européenne du chant choral, elle a été tout naturellement attirée par le chant choral, d'abord à Vaison-la-Romaine, Marseille puis Paris. Choriste de l'Ensemble Vocal de Provence sous la direction d'Hélène GUY, avec qui elle a assuré l'essentiel de sa formation musicale, elle est devenue chef de chœur de la Chorale À Cœur Joie du Roy d'Espagne (Marseille) depuis 1973.

Les diverses rencontres qu'elle a faites lors de son cursus de choriste l'ont incitée à travailler sa voix. Contralto, elle a suivi les cours de chant d'Élisabeth SANDRI d'abord, puis de Laure FLORENTIN dans le cadre du Département de musique Ancienne du Conservatoire d'Aix en Provence, ce qui l'amène à chanter régulièrement en tant que soliste dans des concerts d'oratorio de la région :

Gloria et Dixit Dominus de VIVALDI, Stabat Mater de PERGOLESE, cantates de BACH, Te Deum et Magnificat de M.A. CHARPENTIER, Le Roi David de HONEGGER, Messe de STRAVINSKI, Canto general de Mikis THEODORAKIS, Messe l'Homme Armé de Karl JENKINS...

